

# SCHAUSPIELER:IN GESUCHT

Für das nächste Schauspielprojekt „Triptychon der Arbeit“ (AT) am Theater Trier sucht die **bühne1** Spieler:innen (m/w/d) im Spielalter von 25 bis 50 Jahren.

## PROJEKTVORSTELLUNG

Die Theaterproduktion „Triptychon der Arbeit“ (AT) **widmet** sich dem Verhältnis von Mensch und Arbeit als zentraler gesellschaftlicher Fragestellung der Gegenwart. In einer Zeit, in der Arbeit **zunehmend** Erschöpfung statt sozialem Aufstieg verspricht, untersucht das Projekt **Arbeit** in ihrer ökonomischen, existenziellen und emotionalen Dimension und fragt danach, wie sie Biografien, Körper, Identitäten und Zukunftsvorstellungen prägt.

In Kooperation mit dem Theater Trier und der Universität der Künste Berlin entwickelt das **Kollektiv** **bühne1** einen zusammenhängenden Theaterabend, der aus drei eigenständigen Kurzinszenierungen von jeweils ca. 30-40 Minuten besteht. Unterschiedliche Autor:innen, Regiehandschriften und Spielweisen entwerfen eigenständige Perspektiven auf das Thema Arbeit, die in einem gemeinsamen formalen Rahmen zu einem Triptychon verbunden werden.

Die Besetzung ist für alle drei Teile des Abends vorgesehen; die Spieler:innen wirken somit in allen Kurzinszenierungen mit.

## FÜR UNSERE PRODUKTION SUCHEN WIR

drei Spieler:innen (m/w/d) im Spielalter von 25 bis 50 Jahren.

## ZEITRAUM

Die Proben sind vom 15.08. bis 15.10.2026 angesetzt. Die Premiere ist voraussichtlich am 16.10.2026, weitere Aufführungen folgen bis zum 31.10.2026. Insgesamt sind 9 Vorstellungen geplant; zusätzliche Termine im Rahmen von Wiederaufnahmen und Gastspielen sind möglich.

## GAGE

Wir streben Vergütungen an, die sich an den vom Berufsverband Freie Darstellende Künste formulierten Maßstäben für Honorare orientieren. Darüber hinaus übernehmen wir die Reisekosten für den geplanten Proben- und Aufführungszeitraum.

## **CASTING**

Für das Vorsprechen erfolgt eine gezielte Einladung. Vorgesehen sind hierfür der 25.04.2025 und 26.04.2025.

## **SONSTIGES**

Sperrtermine und probenfreie Tage können in Absprache mit der Regie flexibel vereinbart werden. Bei beidseitigem Interesse besteht die Option weiterer Aufführungen sowie die Möglichkeit von Gastspielen und Festivalteilnahmen.

Die Anreisekosten zu den Castingproben können leider nicht erstattet werden.

Wir würden uns sehr freuen, euch zu einem Casting nach Trier einzuladen und uns mit euch persönlich über unser Vorhaben auszutauschen.

Wenn wir euer Interesse geweckt haben, schreibt uns bitte eine Email an **info@buehne1-trier.de** mit dem Betreff "Bewerbung Schauspiel", um alle Infos zu den Ende April geplanten Castingproben zu erhalten. Auch wenn ihr weitere Fragen zu unserem Projekt oder zu unserer Arbeit im Allgemeinen habt, zögert nicht, uns zu kontaktieren; wir stehen euch dafür gerne zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Eure Rückmeldung.

Herzliche Grüße

Eure bühne1

[www.buehne1-trier.de](http://www.buehne1-trier.de)